

Hallenmaße

Gesamtfläche:

Länge: 67,50 m (davon 55,00 m in der unteren Saalebene)
Breite: 33,50 m (davon 27,00 m in der unteren Saalebene)

Foyer/Empore:

Foyermaße an den Stirnseiten 33,50 m x 5,40 m

Eingangsseite:

- 67,50 m durchgehend und zusätzlich
- 4 Nischen von je 6,00 m x 2,00 m
- 1 Informationsstand innen
- 2 große Eingänge
- 2 Kassen nach Außen

Saalebene/Innenraum:

- Eingangseite mit 4 Eingängen (Länge 55,00 m x 27,00 m)
- Ausfahrbare Tribüne von 22,50 m Breite mit
 - 8 Podesten von 2,10 m Tiefe (Gesamt Tiefe 16,80 m) oder
 - 8 Podesten von 1,05 m Tiefe (Gesamt Tiefe 8,40 m)
- Lichte Saalhöhe bis zu den von der Decke abgehängten Leuchtstoffbändern 7,00 m

**Bühne
(in 2 Standardgrößen):**

- 7,00 x 16,00 m
- 7,00 x 20,00 m

Besuchergarderoben:

Nach Bedarf im Ober- oder Untergeschoss

Künstlergarderoben:

- 2 Räume jeweils 5,70 x 4,50 m, 5,20 x 3,20 m und 2,80 x 2,40 m
- 2 Dusch- & Waschräume 5,00 x 5,00 m jeweils mit WC
- 1 Sologarderobe in Bühnen Nähe

Die Sologarderobe ist klimatisiert und mit TV und DVD-Player ausgestattet.

Hallenkapazität & Nutzung

Fläche:

1.800 m²

unbestuhlt:

2.500 Personen

Reihenbestuhlung:

1.416 Personen

parlamentarisch:

ca. 750 Personen

Bankett:

ca. 1.000 Personen

**Die Europahalle bietet den Raum
für diverse Veranstaltungen, wie
z.B.:**

- Bankett- und Ballveranstaltungen
- Tagungen und Konferenzen
- Ausstellungen / Messen
- Musik / Theater / Comedy
- Betriebsfeiern
- Hochzeiten / Familienfeiern
- Sport
- Entertainment

Lichttechnik (Bühnenbeleuchtung)

Portal:

- 4 x 2 KW Stufenlinse

- 2 sechser BAR / PAR 64

Vorbühne (Z-Brücke):

- 8 x 2 KW Stufenlinse

- 4 Profiler

linke und rechte Gasse:

- je 1 x 2 KW Stufenlinse

Rücklicht:

- 2 sechser BAR / PAR 64

Lichtsteuerung:

- Dimmer DMX 512
- XLR 5 pol MA Lightcommander 48/6

Tontechnik

Leistungsbeschreibung:

Die Hausbeschallung ermöglicht eine gute Übertragung von Sprache sowie von Musik in einer für z. B. Comedian üblichen Lautstärke.

Beschallungskonzept:

Die Beschallung der Europahalle erfolgt durch das Hauptsystem (links und rechts hängend) und zwei Delaysysteme (hängend). Nearfills auf der Bühnenkante unterstützen die Versorgung und steuern den Schallrichtungseindruck der ersten Zuschauerreihen. Es ist somit eine gleichmäßig gute Schallverteilung im Raum gewährleistet. Das Einmessen und Einhören der Anlage ist durch eine Fachfirma erfolgt und auf den Raum abgestimmt.

Beschallungskomponenten:

- Hauptbeschallung bis 20m
- 2x2 (4xVT115/15"+2") und Delayline
- 2x (VT115/15+2") für weitere 15m.
- Ampleistung 6000 Watt/RMS.

Monitoring:

- Zwei Bühnenmonitore F1-12
- High Power 12"+1,5"
- Amping 1200 Watt/RMS Aux 1
- Amping 1200 Watt/RMS Aux 2

Regieplatz:

Für ein flächiges Bühnenmonitoring sind 2x (VT 115/15"+2") jeweils links und rechts an den Bühnenseiten (Sidefills) geflogen.

Der Regieplatz befindet sich an der Längsseite der Halle mit seitlicher Sicht auf die Bühne. Das Mischpult ist ein Soundcraft Spirit 24+4/4/2 (4 Band semiparametrischen Mitten, Lo-cut, 6 Aux). Es besteht eine Multicoreverbindung zur Bühne. Als Einspieler stehen CD, DVD und Tapedeck zur Verfügung.

Sollte es erforderlich sein, kann auf Wunsch durch eine örtliche Firma ein Pultplatz im Saal eingerichtet werden, z. B. sitzplatzoptimiert mit einer Yamaha LS-9/16 Konsole. (bis 32 Kanal)

Funkmikrofone:

Es stehen 6 Sennheiser Senderstrecken mit abgestimmten Frequenzen im D-Band zur Verfügung.
1 x Handsender SKM 5000 "Neuheiser/Neumann"
5 x Handsender SKM 3072
2 x Taschensender mit HS5-2 (Headset)

Erstellt durch Markus Nierhauve | www.Perfect-Concept.de
Tel.: 02367/98033 | Ton, Licht u. Bildtechnik
Beratung + Vermietung + Verkauf

Weitere technische Daten

Stromanschlüsse im Bühnenbereich:

- 1x 125 Ampere CEE / 380 V
- 5x 63 Ampere CEE / 380 V
- 1x 35 Ampere CEE / 380 V
- 2x 16 Ampere CEE / 380 V

Belastbarkeit / Statik:

Vorraum der Bühnenanlieferung, Hallenboden, Tribüne und Foyer-Fußbodenbereich: jeweils 500 kg/m²

Zusätzliche Hängepunkte:

Im Bühnen- & Saalbereich nicht vorhanden

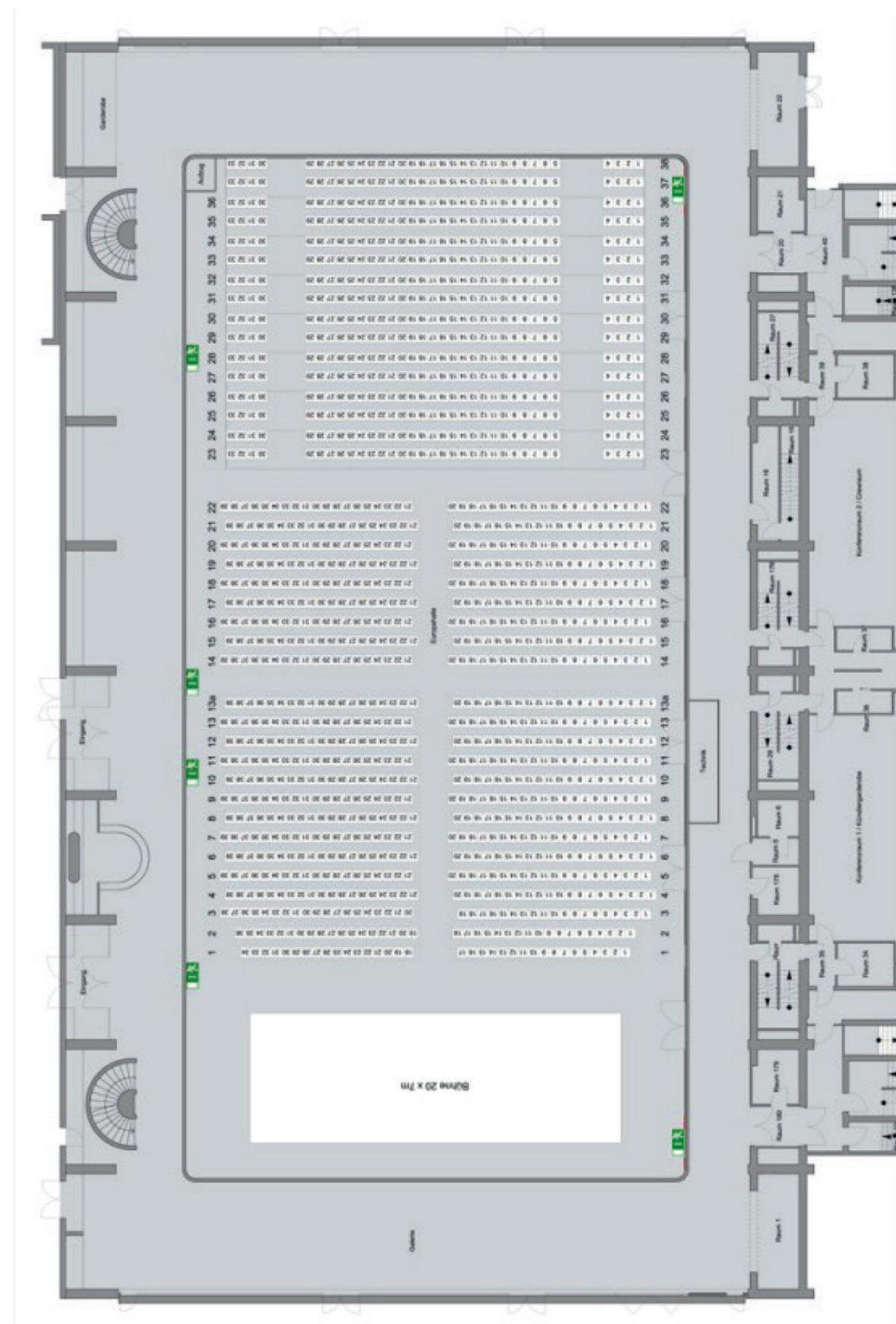
Anlieferung / Zugänge:

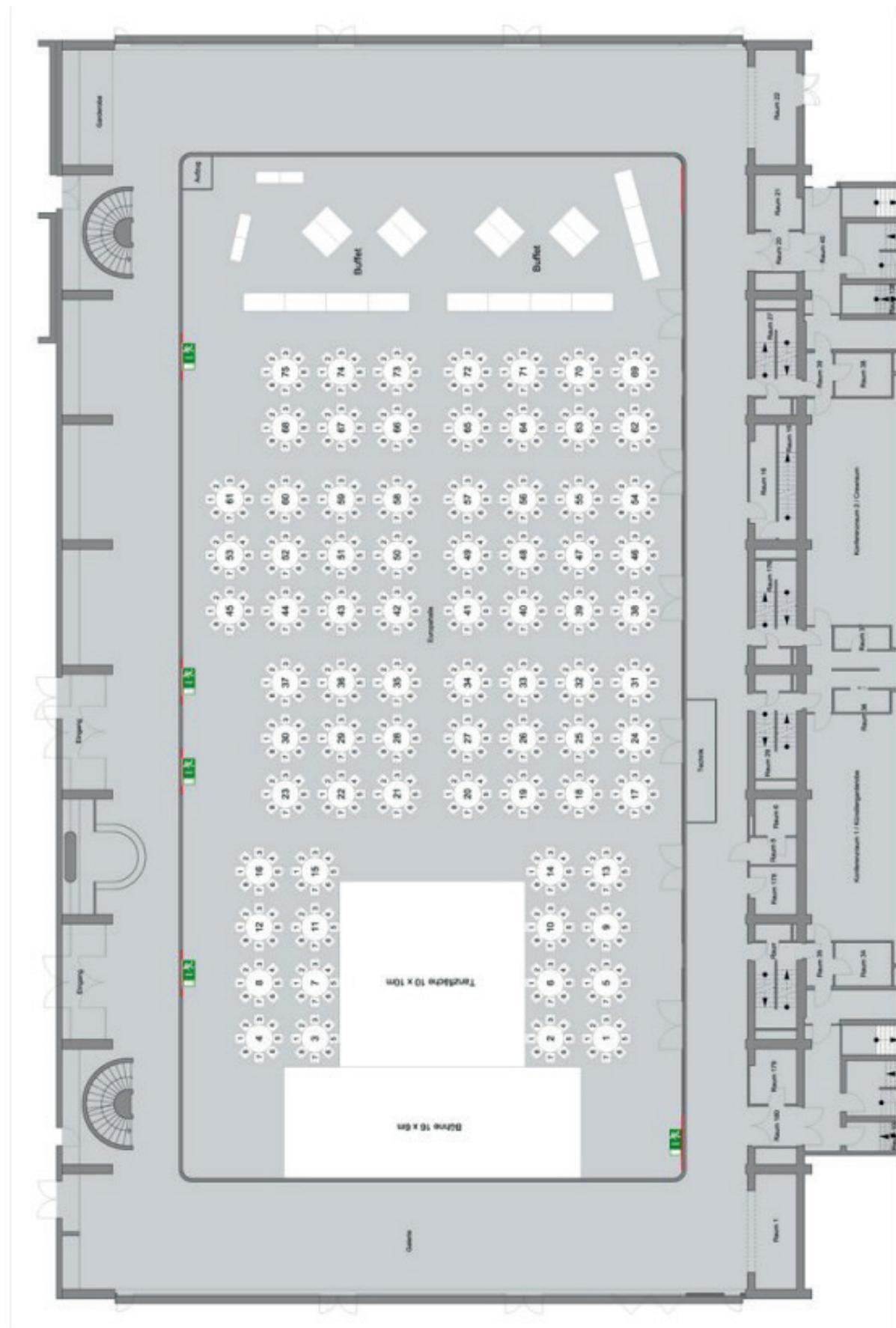
- Zufahrtsrampe zur Anlieferung im Bühnen- und Saalbereich
- Zufahrt zum oberen Foyerbereich mit Stellplätzen und Anschlüssen für Rundfunk- & TV-Übertragungswagen

Hallenplan - Reihenbestuhlung

Maßstab 1:300

Europahalle

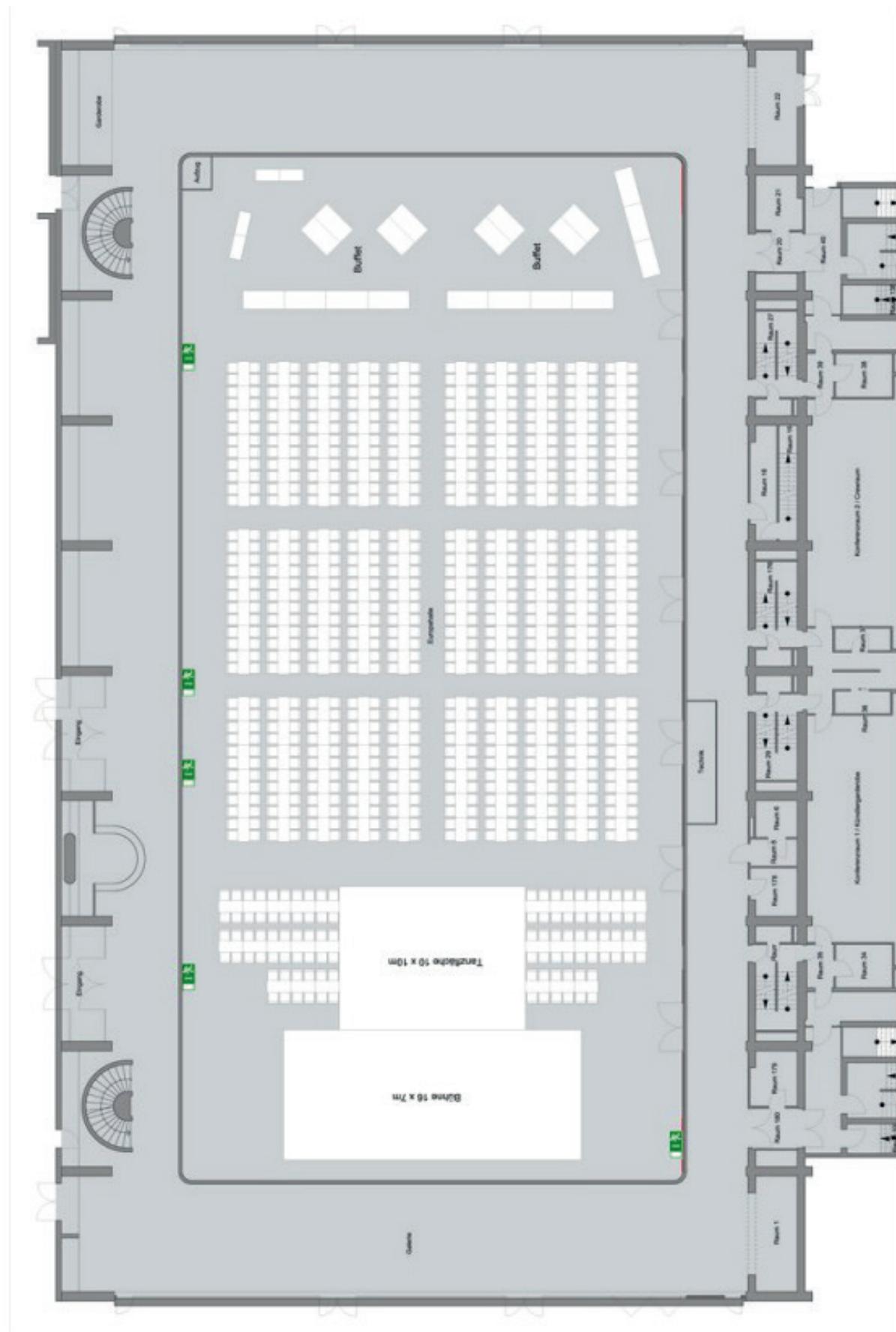




Hallenplan - Bankett

Maßstab 1:300

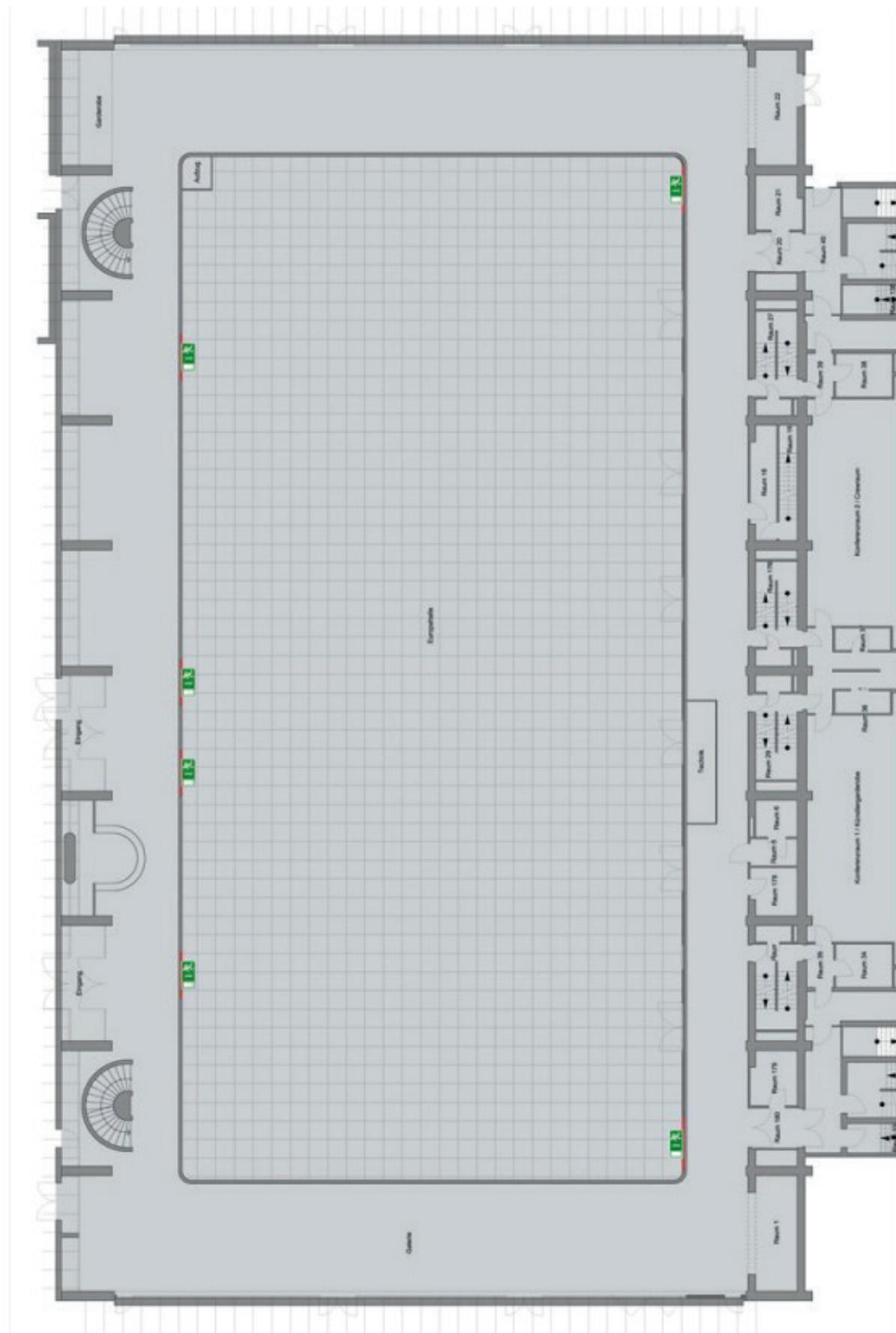
Europahalle

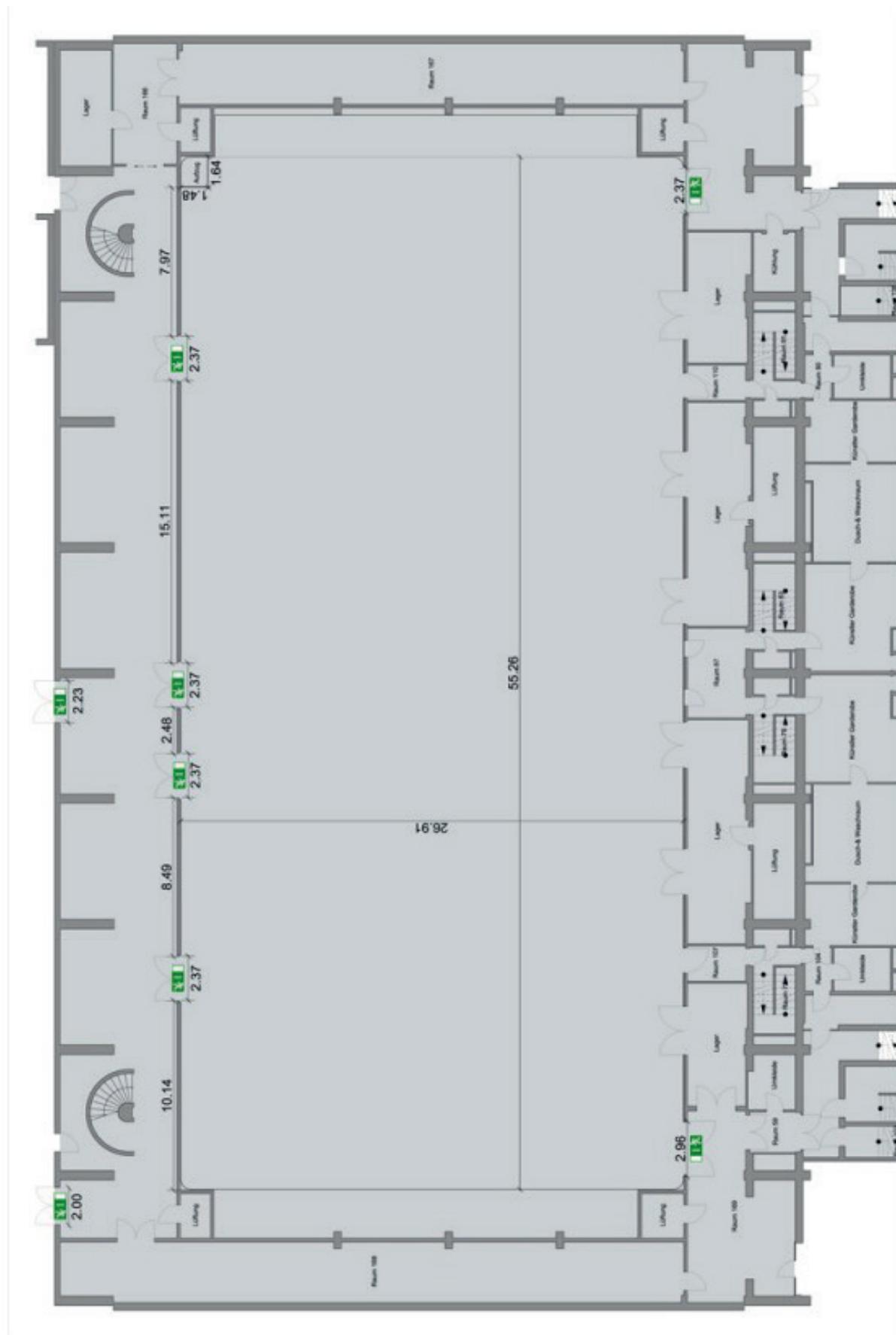


Hallenplan - Rasterplan

Maßstab 1:300

Europahalle





Hallenplan - Oberes Foyer

Maßstab 1:300

Europahalle

